TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMI

Dipartimento: NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCPL67	**CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CANTO POP**

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.
1. Esecuzione di un brano tratto dal repertorio pop-rock a scelta del candidato; 2. Esecuzione di due brani estratti da un elenco pubblicato sul sito del conservatorio che prevede brani italiani ed internazionali di diversi autori della popular music; 3. Lettura a prima vista di una partitura tratta da un vocalbook; 4. Prova di ear training dove si richiede il riconoscimento di triadi maggiori e minori, intervalli; 5. Esecuzione di una scala maggiore e una minore a scelta dal candidato;
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Contenuti ed obiettivi generali del corso triennale

L'obiettivo del corso è quello di lavorare al consolidamento tecnico dello strumento vocale per rendere lo studente libero di poter affrontare qualsiasi tipologia di brano del vasto repertorio pop. Al centro dello studio c'è la volontà di rendere lo studente consapevole di ciò che canta, imparando quindi a costruirsi una "tastiera immaginaria" che lo renda libero di muoversisia melodicamente che armonicamente lontano da ogni riferimento. Si lavora quindi sull'armonia applicata allo strumento, sull'ear traning, sulla lettura della partitura e sulla capacità al contrario di sapersi ricavare una partitura tramite l'ascolto di un brano. Parallelamente si studia un repertorio il più possibile ampio e variegato dal punto di vista musicale e linguistico, al fine di permettere allo studente di esplorare i molteplici linguaggi della popular music e trovare la sua dimensione ideale.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
AFAM032	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO 1**

Programma dell'esame

1. Esecuzione di tre brani scelti dal repertorio studiato durante l'anno

2. Lettura di un brano tratto da un vocalbook

3. Esecuzione di tutti i vocalizzi studiati su una scala maggiore e su una minore e relative armonizzazioni

4. Esecuzione di tutti i vocalizzi studiati sugli accordi di settima più relativi rivolti

5. Esposizione del songbook trascritto dal candidato sui brani eseguiti del repertorio

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
AFAM032	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2**

Programma dell'esame

1. Esecuzione di tre brani scelti dal repertorio studiato durante l'anno

2. Lettura di un brano tratto da un vocalbook

3. Esecuzione di tutti i vocalizzi studiati su scale maggiori, minori, sui modi maggiori e sulla pentatonica maggiore e minore più relative armonizzazioni

4. Esecuzione di tutti i vocalizzi studiati sugli accordi di settima più relativi rivolti

5. Esposizione del songbook trascritto dal candidato sui brani eseguiti del repertorio

6. Riproduzione e individuazione delle note di una melodia e di un ritmo estemporanei

= = = = =

3° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
AFAM032	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 3**

Programma dell'esame

1. Esecuzione di tre brani scelti dal repertorio studiato durante l'anno

2. Esecuzione di un brano arrangiato per loop station con relativa partitura

3. Lettura di un brano tratto da un vocalbook

4. Esecuzione di tutti i vocalizzi studiati su scale maggiori, minori, sui modi maggiori e minori, sulla scala pentatonica, esatonale, blues più relative armonizzazioni

5. Esecuzione di vocalizzi su progressioni armoniche

6. Esecuzione di vocalizzi sulle estensioni e tensioni degli accordi

7. Esecuzione di tutti i vocalizzi studiati sugli accordi di settima più relativi rivolti

8. Esposizione del songbook trascritto dal candidato sui brani eseguiti del repertorio

9. Riproduzione e individuazione delle note di una melodia e di un ritmo estemporanei

= = = = =

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE
(esame di Diploma Accademico di I Livello)

La prova finale è articolata in due parti:

- una parte interpretativa-esecutiva e/o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi con l'esecuzione di un programma libero della durata indicativa di 45 minuti
- la discussione di una tesi di carattere artistico-scientifico elaborata su argomento specifico correlato alla scelta interpretativa, esecutiva e/o compositiva.