

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMI

Dipartimento:

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCPL11	CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLARINETTO

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.
1. Esecuzione di un brano da concerto o Sonata per clarinetto e pianoforte o per clarinetto e orchestra (rid. per pianoforte) o per clarinetto solo; 2. Esecuzione di TRE studi tra SEI presentati dal candidato tratti dai seguenti testi (nella scelta devono essere inclusi tutti i testi): a) P. Jeanjean, studi progressivi e melodici di media difficoltà (2 volume) b) E. Cavallini, 30 capricci c) R. Stark, 24 studi in tutte le tonalità op. 49 d) H. Baermann, 12 esercizi 3. Lettura estemporanea e trasporto in DO e LA di un breve brano assegnato dalla commissione
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Contenuti ed obiettivi generali del corso triennale

L'obiettivo principale del corso di Triennio primo livello è fornire una formazione professionale tecnica e artistica di alto livello, preparando lo studente sia all'attività concertistica sia alla specializzazione di secondo livello.

Il percorso formativo verterà sul raggiungimento dei seguenti Obiettivi:

- Consolidamento Tecnico: Acquisizione di una solida tecnica di base e perfezionamento della qualità del suono.
- Padronanza del Repertorio: Conoscenza approfondita del repertorio solistico, cameristico e orchestrale, con particolare attenzione agli autori classici, romantici e alla musica del Novecento e contemporanea.
- Interpretazione e Stile: Sviluppo della capacità di interpretare correttamente i diversi stili musicali, dalla musica antica a quella moderna.

In particolare le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti:

- Solista o clarinettista in formazioni cameristiche.
- Strumentista in orchestre sinfoniche o liriche.
- Strumentista in orchestre di fiati e formazioni varie.
- Insegnamento dello strumento.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Programma dell'esame

1. Esecuzione a scelta tra:
 - un brano tratto dalla letteratura per clarinetto e pianoforte;
 - un concerto per clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) a piacere del Candidato;
 - esecuzione di un brano per clarinetto solo;
2. Esecuzione di **tre** studi estratti a sorte tra **sei** presentati dal candidato tra i testi di riferimento (nella scelta devono essere inclusi tutti i testi del programma)
 - E. Cavallini, 30 capricci
 - R. Stark, 24 studi in tutte le tonalità op. 49
 - P. Jeanjean, 20 studi progressi e melodici II volume (ed. Curci) (dal n.31 al n.40)

Eventuale altro testo a discrezione dell'insegnante concordato con l'allievo.

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Programma dell'esame

1. Esecuzione a scelta tra:
 - un brano tratto dalla letteratura per clarinetto e pianoforte;
 - un concerto per clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) a piacere del candidato;
 - esecuzione di un brano per clarinetto solo;
2. Esecuzione di **tre** studi estratti a sorte tra **sei** presentati dal candidato tra i testi di riferimento (nella scelta devono essere inclusi tutti i testi del programma);
 - M. Bitsch: 12 studi per il ritmo: fino al n. 6
 - A. Uhl, 48 studi, da 25-48
 - C. Baermann, 16 studi da concerto;
 - P. Jeanjean, studi progressivi e melodici, Volume 3 (ed. Curci)

-Eventuale altro testo a discrezione dell'insegnante concordato con l'allievo;

NB: Non è possibile presentare brani utilizzati per l'esame di "Prassi esecutiva I"



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

= = = = =

3° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

1. **Programma dell'esame** Esecuzione a scelta tra:
 - un brano tratto dalla letteratura per clarinetto e pianoforte;
 - un concerto per clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) a piacere del candidato;
 - esecuzione di un brano per clarinetto solo;
2. Esecuzione di **tre** studi estratti a sorte tra **sei** presentati dal candidato tra i testi di riferimento (nella scelta devono essere inclusi tutti i testi del programma);

M. Bitsch, dai 12 studi per il ritmo: dal 7 al 12

R. Stark, op 51: fino al 12 (volume I)

A. Magnani, 10 studi capricci

G. Marasco, 10 studi di perfezionamento

-Eventuale altro testo a discrezione dell'insegnante concordato con l'allievo.

NB: Non è possibile presentare brani utilizzati per l'esame di "Prassi esecutiva II"

= = = = =

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE
(esame di Diploma Accademico di I Livello)

Indicazioni sul vecchio sito relative alla prova finale:

https://old.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Disposizioni_prova_finale_trienni_accademici.pdf

La prova finale è articolata in due parti:

- una parte esecutivo- interpretativa consistente nell'esecuzione di un programma libero della durata indicativa di 30 minuti;
- discussione di una tesi inerente il programma eseguito di contenuto storico-analitico-interpretativo.