



## TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

### PROGRAMMI

Dipartimento: Strumenti a Fiato

|                  |                                                 |
|------------------|-------------------------------------------------|
| Codice (gruppo): | Denominazione del corso di studi:               |
| <b>AFAM011</b>   | <b>CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN FAGOTTO</b> |

#### Programma per l'esame di ammissione

|                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.</b>                           |
| Esecuzione di un programma a scelta del Candidato della durata massima di 15 min. adeguato al percorso formativo richiesto. |
| La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.                                                    |
| <b>- Colloquio di carattere generale e motivazionale.</b>                                                                   |

#### Contenuti ed obiettivi generali del corso triennale

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fagotto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 1° ANNO DI CORSO

|                |                                                                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>CODICE</b>  | <b>DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE</b> |
| <b>CODI/12</b> | <b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI</b>                                  |

### **Programma dell'esame**

1. Esecuzione di un programma di 30 min. comprendente brani tratti dalla letterature dello strumento e dai metodi didattici concordati con il docente e scelti tra quelli studiati durante il corso.

#### **Eventuale bibliografia**

- L. Milde: Studi da concerto op. 26 vol. 1
- E. Kakamp: metodo per fagotto parte 2<sup>^</sup>
- J. Weissenborn: 2° vol.

= = = = =

### **2° ANNO DI CORSO**

| <b>CODICE</b>  | <b>DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE</b> |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>CODI/12</b> | <b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI</b>                                  |

### **Programma dell'esame**

1. Esecuzione di un programma di 30 min. comprendente brani tratti dalla letterature dello strumento e dai metodi didattici concordati con il docente e scelti tra quelli studiati durante il corso.

#### **Eventuale bibliografia**

- L. Milde: Studi da concerto op. 26 vol. 1
- G. Versiglia: esercizi per l'agibilità
- J. Weissenborn: 2° Vol.

### **3° ANNO DI CORSO**

| <b>CODICE</b>  | <b>DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE</b> |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>CODI/12</b> | <b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI</b>                                  |

### **Programma dell'esame**

1. Esecuzione di un programma di 30 min. comprendente brani tratti dalla letterature dello strumento e dai metodi didattici concordati con il docente e scelti tra quelli studiati durante il corso.

**Eventuale bibliografia**

- **L. Milde: op. 26 II vol.**
- **F. Oubrados: Esercizi Giornalieri**
- **G. Versiglia: esercizi per l'agibilità**

= = = = =

**PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE**

(esame di Diploma Accademico di I Livello)

Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 30 min.  
Presentazione di un elaborato scritto concordato col docente relatore.