CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMI

Dipartimento: STRUMENTI A FIATO

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCPL 36	**CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN OBOE**

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.
1 ESECUZIONE DI UN BRANO DA CONCERTO PER OBOE E PIANOFORTE A SCELTA DEL CANDIDATO **2 ESECUZIONE DI DUE STUDI FRA I SEGUENTI ;** **A SINGER VOL.4** **B LUFT N.3,N9** **3 LETTURA A PRIMA VISTA DI UN FACILE BRANO** **4 TRASPORTO UN TONO SOPRA O UN TONO SOTTO**
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Contenuti ed obiettivi generali del corso triennale

OBIETTIVO DEL CORSO E' QUELLO DI FORNIRE ALLO STUDENTE LE COMPETENZE NECESSARIE AD AFFRONTARE I DIVERSI REPERTORI DELLE VARIE EPOCHE FINO AI NOSTRI GIORNI APPROFONDENDO ANCHE QUEGLI ASPETTI ESECUTIVI E INTERPRETATIVI RELATIVI ALL'USO DELLO STRUMENTO NELL'ATTIVITA'CONCERTISTICA SOLISTICA ,D'INSIEME E CON ORCHESTRA

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/14	**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO 1**

Programma dell'esame

1. ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA DELLA DURATA MINIMA DI 30 MIN.,COMPRENDENTE DUE BRANI DI EPOCHE E STILI DIVERSI CON PIANOFORTE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA IL REPERTORIO STUDIATO DURANTE IL CORSO

2. DUE STUDI A SCELTA FRA I SEGUENTI : A.PASCULLI DAI 15 STUDI N1,N3,N7 F.RICHTER DAI 10 STUDI N2,N5,N9

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/14	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2**

Programma dell'esame

1. ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA DELLA DURATA MINIMA DI 30 MIN.,COMPRENDENTE DUE BRANI DI EPOCA E STILI DIVERSI CON PIANOFORTE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA IL REPERTORIO STUDIATO DURANTE IL CORSO.

2. DUE STUDI A SCELTA FRA I SEGUENTI: S.SINGER VOL.6,N.14: A. PASCULLI DAI 15 STUDI N.10:G.PRESTINI DAI 12 STUDI,N2.

3.

4.

5.

= = = = =

3° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/14	**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI 3**

Programma dell'esame

1. ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA DELLA DURATA MINIMA DI 30 MINUTI,COMPRENDENTE DUE BRANI DI EPOCA E STILI DIVERSI CON PIANOFORTE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA IL REPERTORIO STUDIATO DURANTE IL CORSO

2. DUE STUDI A SCELTA FRA I SEGUENTI:G.PRESTINI N2,N4 ; E.GILLET DAI 24 STUDI N 4,N11,N20;R.SCOZZI DAI 6 STUDI FANTASTICI N2,N3,N4.

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE
(esame di Diploma Accademico di I Livello)

L'ESAME FINALE DEL CORSO DI LAUREA TRIENNALE DI OBOE,SI ARTICOLA IN DUE PARTI:

A] PARTE INTERPRETATIVA-ESECUTIVA MEDIANTE L'ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA DA CONCERTO A SCELTA CON PIANOFORTE DELLA DURATA DI ALMENO 30 MINUTI

B] DISCUSSIONE DI UNA TESI DI CARATTERE ARTISTICO-SCIENTIFICO INERENTE IL PROGRAMMA Di ESECUZIONE