



TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMI D'ESAME

Dipartimento: **STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE**

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCPL38	CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN ORGANO

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.	
1. Esecuzione di due brani di autore differente scelti tra i seguenti autori : a) Frescobaldi, Buxtehude, Pachelbel, Bruhns, Böhm, Lubeck o altri autori italiani, inglesi e o spagnoli dei secoli XVI- XVII- XVIII . b) J. S. Bach: un brano a scelta tratto dai Preludi e fughe o Preludio-corali estratti tra i più significativi dell'<i>Orgelbuchlein</i> 2. Esecuzione di una composizione significativa del XIX Sec. 3. Esecuzione di un brano moderno (scritto dal 1950 ad oggi)	XV
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.	
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.	

Contenuti ed obiettivi generali

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

1° ANNO DI CORSO

CODICE SETTORE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/19	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1

Programma dell'esame

Il programma di studio sarà incentrato su diversi punti:

1. Letteratura antica italiana dal '400 al '600
2. Pre - bachiani
3. Approfondimento dell'Orgel-Buchlein di J. S. Bach

Esame esecutivo che accerti l'acquisita competenza dello studente delle tecniche esecutive/interpretative dei brani che fanno parte del programma d'esame.

L'esame consisterà in una prova pratica di circa 50 minuti con l'esecuzione di un repertorio organistico che verrà concordato con il docente scelto dal programma di studio.

2° ANNO DI CORSO

CODICE SETTORE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/19	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2

Programma dell'esame

Il programma di studio sarà incentrato su diversi punti:

1. La musica liturgica in Germania e Spagna
2. La scuola francese della seconda metà del '600
3. L'opera di Girolamo Frescobaldi: Fantasie, canzoni e ricercari
4. I Pre-bachiani
5. J. S. Bach: Preludi-Corali; Preludi, Toccate e Fughe

Esame esecutivo che accerti l'acquisita competenza dello studente delle tecniche esecutive/interpretative dei



brani che fanno parte del programma d'esame consistente in una prova pratica di circa 50 minuti con l'esecuzione di un repertorio organistico che verrà concordato con il docente scelto dal programma di studio.

3° ANNO DI CORSO

CODICE SETTORE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/19	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 3

Programma dell'esame

Il programma di studio prevede un approfondimento delle diverse scuole organistiche italiane, francese, inglese, tedesca, con particolare riguardo alle grandi opere di media difficoltà scritte dai diversi autori oggetto di studio. L'esame consisterà in una prova pratica di circa 50 minuti con esecuzione di un repertorio organistico che verrà concordato con il docente che accerti l'acquisita competenza dello studente in relazione alle tecniche esecutive/interpretative dei brani che fanno parte del programma d'esame.

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE

esame di Diploma Accademico di I Livello

L'esame di diploma consiste in un programma esecutivo della durata non inferiore a 30 minuti. Il programma, concordato col docente di Prassi, potrà contenere solo 1 brano eseguito in altre sessioni d'esame nel corso del triennio ed altri liberamente scelti dal repertorio. Il programma dovrà risultare adeguatamente rappresentativo, per difficoltà, contenuti e durata, del livello superiore nel quale si consegue il diploma accademico.

Oltre alla prova esecutiva, tutti gli allievi dovranno presentare un elaborato originale (anche breve) attinente ad aspetti connessi al programma presentato o comunque al repertorio o alla didattica dello strumento. I lavori potranno eventualmente essere supportati o realizzati tramite applicazioni videomusicali e/o multimediali.

