



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMI D'ESAME

Dipartimento: **STRUMENTI A FIATO**

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCPL41	CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN SAXOFONO

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.		
1.	Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte, o per saxofono e orchestra (rid. per saxofono e pianoforte) o per saxofono solo a scelta del candidato.	
2.	Esecuzione di tre studi, scelti dal candidato, tratti da:	
-	M. Mule études variées	Ed. Leduc
-	W. Ferling - M. Mule Quarante-huit études, d'après Ferling	Ed. Leduc
-	G. Senon 16 études rythmo-techniques	Ed. Billaudot
-	O. Di Domenico 10 studi moderni per Saxofono	Ed. Mus. Ortipè
-	I. Calderone 10 Studi per sassofono	Unda Maris Ed.
-	G. Ruggero Studi moderni	Ed. Zanibon
-	C. Salviani Studi per saxofono Vol. IV	Ed. Ricordi
-	R. Caravan Paradigms II	Dorn Publ.
3.	Lettura estemporanea.	
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.		
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.		

Contenuti ed obiettivi generali del corso triennale

Durante i tre anni del corso si porrà particolare attenzione al perfezionamento della tecnica di base (respirazione, flessibilità, suoni armonici, attacchi, ampliamento dell'estensione e delle dinamiche, scale e arpeggi), parallelamente allo studio del repertorio solistico e dei grandi soli lirico-sinfonici.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1

Programma dell'esame

1. Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte, o per saxofono e orchestra (rid. per saxofono e pianoforte) o per saxofono solo a scelta del candidato.
2. Esecuzione di tre studi tratti dai seguenti metodi:
 - E. Bozza Douze études-caprices dal n. 1 al n. 6 Ed. Leduc
 - G. Lacour 28 études pour saxophone dal n. 1 al n. 14 Ed. Billaudot
 - J. M. Londeix Nouvelles études variées dal n. 1 al n. 13 Ed. Leduc

BIBLIOGRAFIA

P. Hindemith	Sonate	Ed. Schott
P. Bonneau	Suite	Ed. Leduc
H. Sauguet	Sonatine bucolique	Ed. Leduc
J. Francaix	Cinq Danses Exotiques	Ed. Schott
A. Jolivet	Fantaisie-Impromptu	Ed. Leduc
M. Nyman	Shaping the Curve	Ed. Chester
M. Constant	Musique de concert	Ed. Leduc
R. Planel	Prélude et saltarelle	Ed. Leduc
A. Tcherepnine	Sonatine Sportive	Ed. Leduc
C. Delvincourt	Croquemouches	Ed. Leduc
J. Absil	Sonata	Ed. Lemoine
R. Noda	Improvisation I - II - III	Ed. Leduc
R. Noda	Mai	Ed. Leduc
C. Debussy	Syrinx (Londeix)	Ed. JJ
H. Pousseur	Signature (Suite Cordiale n. 1)	Ed. SZ
K. Stockhausen	Tierkreis	Ed. Stockhausen
J. S. Bach	Suite I - III (Londeix)	Ed. Lemoine

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2

Programma dell'esame

1. Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte, o per saxofono e orchestra (rid. per saxofono e pianoforte) o per saxofono solo a scelta del candidato.
2. Esecuzione di tre studi tratti dai seguenti metodi:
 - E. Bozza Douze études-caprices dal n. 7 al n. 12 Ed. Leduc
 - G. Lacour 28 études pour saxophone dal n. 15 al n. 28 Ed. Billaudot
 - J. M. Londeix Nouvelles études variées dal n. 14 al n. 25 Ed. Leduc

BIBLIOGRAFIA

SAXOFONO E ORCHESTRA (Rid. Pianistica)

A. Caplet	Légende	Ed. Fuzeau
C. Debussy	Rapsodie	Ed. Durand
A. Glazounov	Concerto in MIb Op. 109	Ed. Leduc
J. Ibert	Concertino da camera	Ed. Leduc
F. Martin	Ballade (Asx)	Ed. Universal
F. Martin	Ballade (Tsx)	Ed. Universal
F. Schmitt	Légende Op. 66	Ed. Durand
H. Villa Lobos	Fantasia Op. 630	Ed. Southern
E. Larsson	Konsert for saxophone	Ed. Gehrman M.
R. Molinelli	Four pictures from New York	Ed. Roberto Molinelli
P. M. Dubois	Concerto	Ed. Leduc
E. Tomasi	Concerto	Ed. Leduc
I. Dahl	Concerto	Ed. European American M. C.
A. Waignein	Deux Mouvemente	Ed. Scherzando Music
A. Waignein	Rapsodia	Ed. Scherzando Music

SAXOFONO E PIANOFORTE

P. Creston	Sonata Op. 19	Ed. Shawnee Press
J. Charpentier	Gavambodi 2	Ed. Leduc
E. Denisov	Sonate	Ed. Leduc
A. Desenclos	Prélude, Cadence et Finale	Ed. Leduc
E. Schulhoff	Hot Sonata	Ed. Schott
B. Heiden	Sonate	Ed. Schott
R. Muczynsky	Sonata	Ed. GSch
Y. Markovitch	Complaints et dance	Ed. Leduc
P. M. Dubois	Divertissement	Ed. Leduc
P. M. Dubois	Pièces caractéristiques	Ed. Leduc
E. Denisov	Deux Pièce brèves	Ed. Leduc
D. Milhaud	Scaramuoché	Ed. Salabert
J. Feld	Sonate	Ed. Leduc
J. Demersseman	Fantaisie sur un thème original	Ed. Bil/HM
I. Gotkovskj	Brilliance	Ed. Billaudot
C. Pascal	Sonatine	Ed. Durand
P. Maurice	Tableaux de Provence	Ed. Lemoine
P. Swerts	Klonos	Ed. Zodiac
F. Decruck	Sonata	Ed. Billaudot
T. Yoshimatsu	Fuzzy bird sonata	Ed. Billaudot
G. Lacour	Pièce concertante	Ed. Billaudot
P. Woods	Sonata	Ed. Kendor
P. M. Dubois	Divertissement	Ed. Leduc
R. Boutry	Divertimento	Ed. Leduc
G. Fitkin	Gate	Ed. BMG Ricordi
J. C. Worley	Sonata	Ed. Fischer

SAXOFONO SOLO

R. Noda	Improvisation I - II - III	Ed. Leduc
R. Noda	Mai	Ed. Leduc
F. Daneels	4 Miniatures	Ed. Schott
A. Gentilucci	Trame di un labirinto	Ed. Ricordi
C. Debussy	Syrinx (Londeix)	Ed. JJ
H. Pousseur	Signature (Suite Cordiale n. 1)	Ed. Suivi - Zerboni

K. Stockhausen	Tierkreiss	Ed. Stockhausen
J. S. Bach	Suite I - III (Londeix)	Ed. Lemoine
L. Berio	Sequenza VIIb	Ed. Universal
L. Berio	Sequenza IXb	Ed. Universal
C. Lauba	Hard	Ed. Fuzeau
F. Rossé	Le frêne Egaré	Ed. Billaudot
J. Rueff	Sonate	Ed. Leduc
G. Scelsi	Tre pezzi	Ed. Salabert
B. Cockcroft	Ku Ku	Ed. Reed Music
K. Stockhausen	In Freundschaft	Ed. Stockhausen
P. Bonneau	Caprice en forme de valse	Ed. Leduc

3° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 3

Programma dell'esame

1. Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte, o per saxofono e orchestra (rid. per saxofono e pianoforte) o per saxofono solo a scelta del candidato.
2. Esecuzione di tre studi tratti dai seguenti metodi:

- C. Koechlin	15 Etudes Op. 188	Ed. Billaudot
- A. Piazzolla	Tango-études (preferibilmente con pianoforte)	Ed. H. Lemoine
- S. Karg-Elert	Twenty-Five Caprices	Southern Music Company
- A. G. Jermann	6 Studi di perfezionamento	Casa Mus. Pucci & Florio
3. Esecuzione di una composizione per quartetto di saxofoni.

BIBLIOGRAFIA

SAXOFONO E ORCHESTRA (Rid. Pianistica)

A. Caplet	Légende	Ed. Fuzeau
C. Debussy	Rapsodie	Ed. Durand
A. Glazounov	Concerto in MIb Op. 109	Ed. Leduc
J. Ibert	Concertino da camera	Ed. Leduc
F. Martin	Ballade (Asx)	Ed. Universal
F. Martin	Ballade (Tsx)	Ed. Universal
F. Schmitt	Légende Op. 66	Ed. Durand
H. Villa Lobos	Fantasia Op. 630	Ed. Southern
E. Larsson	Konsert for saxophone	Ed. Gehrman M.
R. Molinelli	Four pictures from New York	Ed. Roberto Molinelli
P. M. Dubois	Concerto	Ed. Leduc
E. Tomasi	Concerto	Ed. Leduc
I. Dahl	Concerto	Ed. European American M. C.
A. Waignein	Deux Mouvements	Ed. Scherzando Music
A. Waignein	Rapsodia	Ed. Scherzando Music

SAXOFONO E PIANOFORTE

P. Creston	Sonata Op. 19	Ed. Shawnee Press
J. Charpentier	Gavambodi 2	Ed. Leduc
E. Denisov	Sonate	Ed. Leduc
A. Desenclos	Prélude, Cadence et Finale	Ed. Leduc
E. Schulhoff	Hot Sonata	Ed. Schott
B. Heiden	Sonate	Ed. Schott
R. Muczynsky	Sonata	Ed. GSch
Y. Markovitch	Complaints et dance	Ed. Leduc
P. M. Dubois	Divertissement	Ed. Leduc
P. M. Dubois	Pièces caractéristiques	Ed. Leduc
E. Denisov	Deux Pièce brèves	Ed. Leduc
D. Milhaud	Scaramuoché	Ed. Salabert
J. Feld	Sonate	Ed. Leduc
J. Demersseman	Fanataisie sur un thème original	Ed. Bil/HM
I. Gotkovskj	Brilliance	Ed. Billaudot
C. Pascal	Sonatine	Ed. Durand
P. Maurice	Tableaux de Provence	Ed. Lemoine
P. Swerts	Klonos	Ed. Zodiac
F. Decruck	Sonata	Ed. Billaudot
T. Yoshimatsu	Fuzzy bird sonata	Ed. Billaudot
G. Lacour	Pièce concertante	Ed. Billaudot
P. Woods	Sonata	Ed. Kendor
P. M. Dubois	Divertissement	Ed. Leduc
R. Boutry	Divertimento	Ed. Leduc
G. Fitkin	Gate	Ed. BMG Ricordi
J. C. Worley	Sonata	Ed. Fischer

SAXOFONO SOLO

R. Noda	Improvisation I - II - III	Ed. Leduc
R. Noda	Mai	Ed. Leduc
F. Daneels	4 Miniatures	Ed. Schott
A. Gentilucci	Trame di un labirinto	Ed. Ricordi
C. Debussy	Syrinx (Londeix)	Ed. JJ
H. Pousseur	Signature (Suite Cordiale n. 1)	Ed. Suivi - Zerboni
K. Stockhausen	Tierkreiss	Ed. Stockhausen
J. S. Bach	Suite I - III (Londeix)	Ed. Lemoine
L. Berio	Sequenza VIIb	Ed. Universal
L. Berio	Sequenza IXb	Ed. Universal
C. Lauba	Hard	Ed. Fuzeau
F. Rossé	Le frêne Egaré	Ed. Billaudot
J. Rueff	Sonate	Ed. Leduc
G. Scelsi	Tre pezzi	Ed. Salabert
B. Cockcroft	Ku Ku	Ed. Reed Music
K. Stockhausen	In Freundschaft	Ed. Stockhausen
P. Bonneau	Caprice en forme de valse	Ed. Leduc

QUARTETTO DI SAXOFONI

J. B. Singelée	Premier quatuor Op. 53	Ed. Sax
G. Pierné	Introduction et variations sur une ronde populaire	Ed. Leduc
A. Desenclos	Quatuor	Ed. Leduc
F. Donatoni	Rash	Ed. Ricordi
J. Naulais	Toquades	Ed. Billaudot

T. Escaich	Tango Virtuoso	Ed. Billaudot
A. Piazzolla	Four for tango	Ed. Lemoine
J. Francaix	Petit Quatuor	Ed. Schott
J. Francaix	Suite	Ed. Schott
P. Glass	Saxophone Quartet	Chester Music
M. Nyman	Song for Tony	Chester Music
G. Lacour	Quatuor	Ed. Billaudot
A. Glazounov	Quatuor Op. 109	Ed. B&H
E. Pousseur	Vue sur les jardins interdits	Ed. Suivi-Zerboni
E. Bozza	Andante et scherzo	Ed. Leduc
J. Rivier	Grave et presto	Ed. Billaudot
J. Rueff	Concert en quatuor	Ed. Leduc
P. M. Dubois	Quatuor	Ed. Leduc
I. Gotkovsky	Quatuor	Ed. Billaudot
N. Ayoub	Joey's Place	Dorn Publications
P. Arma	Divertissement 1600	Ed. Billaudot
P. Perazzini	Pim sta per parlare	Ed. Ricordi
F. Schmitt	Quatuor Op. 102	Ed. Durand
I. Xenakis	Xas	Ed. Salabert

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE

(esame di Diploma Accademico di I Livello)

La prova finale è articolata in due parti:

- una parte interpretativa-esecutiva e/o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi con l'esecuzione di un programma libero della durata indicativa di 45 minuti
- la discussione di una tesi di carattere artistico-scientifico elaborata su argomento specifico correlato alla scelta interpretativa, esecutiva e/o compositiva.