



TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMI D'ESAME

Dipartimento: **STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE**

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCPL44	CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.
1) Esecuzione di 1 studio difficile per tamburo scelto dalla commissione tra 3 presentati dal candidato. 2) Esecuzione di una scala maggiore e relative minori per terza sesta e ottava nell'estensione di 2 ottave e arpeggi, a scelta della commissione. 3) Esecuzione di uno studio di media difficoltà per vibrafono e marimba a 4 Bacchette e uno per xilofono scelto dalla commissione fra 3 presentati dal candidato per ogni strumento. 4) Esecuzione di 1 studio per timpani con l'utilizzo di cambi d'intonazione, di tempo e rullo, a scelta della commissione fra tre presentati dal candidato. 5) Esecuzione di una composizione per percussioni e pianoforte a scelta del candidato. 6) passi dal repertorio lirico-sinfonico 7) piccola tesi su origini storiche, costruzione e funzionamento di alcuni strumenti a percussione a scelta del candidato.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.



Contenuti ed obiettivi generali

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

1° ANNO DI CORSO

CODICE SETTORE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/22	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1

Programma dell'esame

L'Esame si svolge su ogni strumento previsto dal programma di studio e comprende l'esecuzione di un brano scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato.

Programma di studio:

TAMBURO: 6 Studi con applicazione dei Rudiments N.A.R.D.

-TIMPANI: 6 studi di cui 2 a 4 Timpani.

-MARIMBA: 7 Studi a 4 Bacchette con metodo Stevens

-VIBRAFONO: 5 Studi a 4 Bacchette

-XILOFONO: Scale, Arpeggi e 2 Studi a 2 bacchette

-Gran Cassa, Piatti e accessori vari; Esercizi Tecnici

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE SETTORE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/22	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2

Programma dell'esame

L'Esame si svolge su ogni strumento previsto dal programma di studio e comprende l'esecuzione di un brano scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato.

Programma di studio:

- TAMBURO: 6 Studi con applicazione di livello intermedio dei Rudiments N.A.R.D.

-TIMPANI: 6 studi di cui 4 a 4 Timpani.

-MARIMBA: 3 Studi di Musser e 2 brani anche trascritti (Bach, Stout ecc.) a 4 Bacchette con metodo Stevens

-VIBRAFONO: 4 studi livello Intermedio a 4 Bacchette

-XILOFONO: Scale per terze, Arpeggi e 3 Studi a 2 bacchette

-Gran Cassa, Piatti e accessori vari; Esercizi Tecnici intermedi

= = = = =

3° ANNO DI CORSO

CODICE SETTORE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/22	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 3

Programma dell'esame

L'Esame si svolge su ogni strumento previsto dal programma di studio e comprende l'esecuzione di un brano scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato.

Programma di studio:

- TAMBURO: 5 Studi avanzati con applicazione dei Rudiments N.A.R.D.
- TIMPANI: 4 studi 4 Timpani e 1 a 5 Timpani
- MARIMBA: 3 Studi a 4 Bacchette con metodo Stevens e 1 concerto
- VIBRAFONO: 3 Studi a 4 Bacchette e 1 concerto
- XILOFONO: Scale per seste e ottave, Arpeggi e 3 Studi a 2 bacchette
- 1 composizione per Percussioni e accompagnamento di Pianoforte
- Gran Cassa, Piatti e accessori vari; Esercizi Tecnici avanzati

= = = = =

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE

esame di Diploma Accademico di I Livello

L'esame di diploma consiste in un programma esecutivo della durata non inferiore a 30 minuti. Il programma, concordato col docente di Prassi, potrà contenere un brano eseguito in altre sessioni d'esame nel corso del triennio ed altri liberamente scelti dal repertorio. Il programma dovrà risultare adeguatamente rappresentativo, per difficoltà, contenuti e durata, del livello superiore nel quale si consegue il diploma accademico.

Oltre alla prova esecutiva, tutti gli allievi dovranno presentare un elaborato originale (anche breve) attinente ad aspetti connessi al programma presentato o comunque al repertorio o alla didattica dello strumento. I lavori potranno eventualmente essere supportati o realizzati tramite applicazioni videomusicali e/o multimediali.